

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

MARIA PELLICCIONE

Luogo e data di nascita L'Aquila - 28 luglio 1961
Residenza Via Cerro 27 67020 Fossa AQ
Recapiti telefono: 392 0506404
 e-mail maria.pelliccione@gmail.com

FORMAZIONE E STUDI

2021	Diploma di Master in Traduzione settoriale Combinazione linguistica inglese/italiano Settori: giuridico – turistico – medico
1993	Laurea in: Lingue e letterature straniere Università dell'Aquila Tesi in inglese: Produzione musicale di F. P. Tosti in Inghilterra
1980	Diploma : Maturità tecnico-commerciale Istituto Tecnico Commerciale "Luigi Rendina" dell'Aquila

LINGUE STRANIERE

INGLESE e FRANCESE

INFORMATICA

Buona conoscenza degli applicativi più usuali
(WINDOWS, OFFICE, INTERNET)

STATO CIVILE

Vedova senza prole

AUTOMUNITA

Sì

ATTIVITA' LAVORATIVA

Fra il 1981 e il 1987

ha lavorato in numerose occasioni a tempo determinato presso la pubblica amministrazione (Comune e Provincia dell'Aquila) e presso ditte private (agenzie pubblicitarie, tipografie e altro).

Dal 1987 al 2020

ha lavorato presso l'istituzione musicale Associazione I Solisti Aquilani (*) con il ruolo di coordinatrice artistica (1° livello C. N. Lavoratori del Teatro).

A tale funzione, che riferisce al legale rappresentante e funzionalmente al direttore artistico designato, fanno capo l'impiego ottimale delle risorse a disposizione entro i limiti di discrezionalità operativa e decisionale assegnatale e la gestione organizzativa di tutte le attività interconnesse, essenziali per la realizzazione dei concerti:

- l'organizzazione dei programmi artistici fino dalla fase progettuale (repertori, esecutori, calendari) di stagioni concertistiche, rassegne straordinarie, festival, registrazioni, anche in ambito di interscambi culturali con altri Paesi;
- i contatti specifici sia in Italia che all'estero con istituzioni concertistiche e culturali, enti teatrali, rappresentanze diplomatiche, agenzie e segretariati artistici, direttori d'orchestra e musicisti, mezzi di informazione, case discografiche ed editrici;
- la gestione della comunicazione;
- il coordinamento operativo e logistico dei singoli eventi;
- il controllo delle specifiche attività e adempimenti propri del mondo musicale.

A dicembre 2020, avendo maturato i requisiti per il pensionamento anticipato con "Opzione donna", si è licenziata per dedicarsi alla traduzione dall'inglese all'italiano e al volontariato.

Esperienze all'estero

La peculiare attività lavorativa e gli studi svolti l'hanno portata in numerose occasioni a effettuare, sia da sola che con il complesso musicale, viaggi e trasferte anche con media e lunga permanenza, in paesi stranieri (Stati Uniti, Messico, Finlandia, Estonia, Lituania, Austria, Germania, Svezia, Singapore, Vietnam, Turchia, Slovenia, Croazia, Polonia, Giappone, Ungheria).

(*) formazione cameristica, di rinomanza internazionale, che vanta oltre 2000 concerti effettuati dal 1968, anno della sua costituzione.

Attitudini - Interessi

La capacità di lavorare sia in proprio che in team, i risultati conseguiti, le esperienze acquisite e una buona disposizione alla comunicazione interpersonale le conferiscono riconosciute capacità di relazione e di intervento risolutivo.

Gli interessi sono indirizzati principalmente all'ascolto della musica, acquisizione nozioni musicali (dilettantesco studio del pianoforte e relative letture), letture in italiano e in inglese, cinematografia, teatro, arti visive, attività sportiva non agonistica.

Possiede una radicata coscienza naturalistica, salutistica e animalistica.

Ai sensi della legge 675/'96 autorizza il trattamento dei propri dati personali.

L'Aquila, maggio 2021

Maria Pelliccione